



Program společenské události pořádané  
obcí Dolní Beřkovic  
v rámci Dnů evropského dědictví

## V ZÁMKU A V PODZÁMČÍ aneb LOBKOWICZKÝ VÍKEND

o životě rodu Lobkowiczů  
a jejich soužití s občanskou společností



ve dnech 9. - 14. září 2022



Smyslem události je seznámit širokou veřejnost s mnohaletou tradicí soužití místního rodu Lobkowiczů s občanskou společností. Jednotlivé akce mají toto soužití připomenout na mnoha příkladech v oblastech hospodářského a kulturního života v obcích Dolní Beřkovice, Vliněves a Podvlčí. Formou poutavých besed, prezentací, výstav a vydanou publikací návštěvníci nahlédnou do života dávno zapomenutého světa...

Postupné budování vztahu mezi Lobkowiczi a občanskou společností na beřkovickém panství začínalo v dobách hlubokého poddanství a roboty v 17. století. Pomalu se tento vztah formoval v nových politických a hospodářských poměrech po roce 1848, kdy vstupují do hry další subjekty - vznikla obecní samospráva a občanské spolky, které vytváří s Lobkowiczi novou a specifickou formu soužití. Teprve druhá světová válka a komunistický režim dokázaly dokonale tyto vzájemné vztahy násilně přerušit a uvrhnout do zapomnění.



Přípravný výbor k zářijovým událostem pracuje ve složení: starosta obce Dolní Beřkovice Miroslav Hrdý, místostarosta Miroslav Kuřátko, Ing. Vladimír Borecký, PhDr. Milan Kinkor, Ing. Tomáš Ludvíček a Bc. Karel Tichý.

Pořadatelé děkují všem, kteří se podíleli a podílí na přípravách a provedení zářijových událostí v Dolních Beřkovicích a přejí všem účastníkům příjemné zážitky.

## **Program ve dnech 9. – 14. září 2022**

### Výstava předmětů z Lobkowiczských a soukromých sbírek

Datum konání: **pátek 9. září, v 15 00 hod vernisáž k výstavě.**  
**Výstava otevřena do 18 00 hod. V další dny je výstava otevřena**  
**v sobotu 10. září od 10 00 hod do 18 00 hod a v neděli 11. září od**  
**10 00 hod do 18 00 hod.**

Místo konání: **Dolní Beřkovice, náměstí Míru 39, Salon Bondy 0039.**

Výstava zahrnuje výběr fotografií, předmětů, dokumentů a jiných památek, které se vztahují k rodu dolnobeřkovických Lobkowiczů a jejich sloužících. Výstava umožňuje nahlédnout do života některých členů rodu Lobkowiczů, především Ferdinanda prince z Lobkowicz. Součástí výstavy jsou i fotografie a předměty ze soukromých sbírek potomků bývalých sloužících na zámku, např. komorníka Václava Breuera, pachtýře hostince Na Knížecí Františka Brejši, či generálního ředitele Otakara Wollmana. Unikátní bude ukázka kreseb princezny Bertý z roku 1878, která zároveň malovala nástěnné obrazy do zámecké kaple a do kostela ve Vliněvsi. Součástí výstavy bude i kronika a fotoalba z jezerské obory (u Bechlína) nebo historická i současná literatura, která se týká dolnobeřkovického rodu Lobkowiczů. Součástí výstavy bude i model beřkovického cukrovaru, jehož výrobu při páteční vernisáži odprezentuje jeho tvůrce Jan Polák.

Na výstavě je možné se seznámit s historií usedlosti čp. 39 pod vedením PhDr. Milana Kinkora, občerstvit se vínem, pivem, čajem, vodou nebo kávou.

### Povídání o zámecké knihovně, o vývoji knížecího erbu a obecního znaku

Datum konání: **pátek 9. září v 18 00 hod.**

Místo konání: **Dolní Beřkovice, Klášterní 110, síň Obecního úřadu.**

Hosté: **zástupce vedoucího Oddělení zámeckých knihoven**

**Národního muzea PhDr. Petr Mašek a heraldik Stanislav Kasík.**

Besedou doprovází: **Ing. Vladimír Borecký a Bc. Karel Tichý.**

Návštěvníci se seznámí s vývojem zámecké knihovny a jejím obsahem, s významem slova „exlibris“. Beseda přiblíží, jak se odehrála loupež v knihovně v roce 1995. Tématem bude i vývoj lobkowiczského erbu a obecního znaku.

## Představujeme tři generace rodiny beřkovských Lobkowiczů v rodokmenu a fotografii

Datum konání: **sobota 10. září od 11 00 do 12 30 hod.**

Místo konání: **Dolní Beřkovice, Klášterní 110, síň Obecního úřadu.**

Přednášející: **sloupský kastelán Ivan Volman.**

Beseda seznámí obecnostvo s rodinou Lobkowiczů, která beřkovický zámek obývala v 19. a 20. století, a se způsobem, jakým Ivan Volman vytvářel její rodokmen, identifikoval jednotlivé členy a dokázal je zařadit do příbuzenských vztahů.

## Velký slavnostní koncert

na počest Ferdinanda prince z Lobkowicz,  
posledního nejvyššího zemského maršálka  
království Českého a předsedy Jednoty pro  
zvelebení hudby v Čechách

Datum konání: **sobota 10. září ve 14 00 hod.**

Místo konání: **Dolní Beřkovice, náměstí Míru 23, společenský sál Na Knížecí.**

Učinkující: **Collegium Modern Prague Orchestra pod vedením dirigentů Mgr. Michala Macourka a Mgr. Petra Jíříkovského.**

Sólisté: **zpěvačka MgA. Dita Hořinková, zpěvák MgA. Jakub Dolejš, hudební duo T'N'T - Tereza Bečičková**

**a Tomáš Ludvíček, děti ze 3. a 5. třídy Základní školy v Dolních Beřkovicích pod vedením učitele Mgr. Martina Sála.**

V rámci koncertu se uskuteční křest knihy Bc. Karla Tichého „Lobkowiczové dolnobeřkovští“ s podtitulem „Politický,



kulturní a hospodářský význam české šlechty a její soužití s občanskou společností na příkladu panství Dolní Beřkovice“. Kniha bude dostupná k zakoupení na všech besedách. Během koncertu se uskuteční vyznamenání zasloužilých občanů a udělení čestného titulu „Beřkovický patriot“. Slavnostním odpolednem bude doprovázet Mgr. Daniela Brůhová. Po koncertě bude možné zakoupit knihy vztahující se k regionu Dolní Beřkovice včetně letos vydané knihy o obci Dolní Beřkovice, Vliněves a Podvlčí a další předměty.

## Zelení hájové aneb lesní správa na přelomu 19. a 20. století v Dolních Beřkovicích

Datum konání: **sobota 10. září v 18 00 hod.**

Místo konání: **Dolní Beřkovice, Klášterní 110, síň Obecního úřadu.**

Pořadem doprovází: **Bc. Karel Tichý**

Návštěvníci shlédnou amatérský dokumentární film o vývoji lesní správy a lesních revírů na beřkovickém panství. Objevný a zajímavý dokument připomene život posledního lesmistra Evžena Profelda, život a vzpomínky jeho dcery Ing. Zdenky Slatinkové a vzpomínky pamětníka Ing. Ladislava Husárka. Stopáž: 56 minut.

## Dějiny klášterní školy a opatrovny v Dolních Beřkovicích

Datum konání: **neděle 11. září ve 13 00 hod.**

Místo konání: **Dolní Beřkovice, Klášterní 110, síň Obecního úřadu.**

Hosté: **emeritní generální představená Kongregace Školských sester de Notre Dame s. Anežka Bednářová, bývalý učitel a kronikář Bohumil Pokorný.**

Besedou doprovází: **Bc. Karel Tichý, Bohumil Pokorný**

Návštěvníci besedy se dozví zajímavosti z historie klášterní školy, opatrovny a o životě školských sester v Dolních

Beřkovicích a jejich řádu. Beseda se koná v rámci 120 let od založení místní obecní školy. Součástí besedy bude výstava dokumentů, předmětů a dalších dokladů k životu klášterní školy a obecní školy v Dolních Beřkovicích. Klášterní škola představovala do roku 1902 jedinou školu v Dolních Beřkovicích.

## Setkání se spirituálem Antonína Dvořáka

Datum konání: **středa 14. září v 18 30 hod.**

Místo konání: **kostel svatého Jana Křtitele ve Vliněvsi.**

Učinkující: **hudební duo T'N'T - Tereza Bečičková a Tomáš Ludvíček**

Koncert připomene spirituály, které ovlivnily českého skladatele během jeho pobytu v Americe a gospelsy, které potom vznikly a vznikají dodnes. Posluchači se dozvědí, jaký měl Antonín Dvořák vliv na další vývoj americké hudby a jaký měl vztah k rodu Lobkowiczů.

## **Podrobný program velkého slavnostního koncertu**

na počest Ferdinanda prince z Lobkowicz,  
posledního nejvyššího zemského maršálka  
království Českého a předsedy Jednoty pro  
zvelebení hudby v Čechách

**Sobota 10. září, společenský sál restaurace Na Knížecí**

**Ve 13 30 hod otevřen vstup pro veřejnost**

**Ve 14 00 hod začátek slavnostního koncertu v podání**

**Collegium Modern Prague Orchestra pod vedením**

**Mgr. Michala Macourka a Mgr. Petra Jiříkovského**

1. Julius Fučík – Vjezd gladiátorů
2. Julius Fučík – Florentinský pochod
3. Johann Strauss ml. – Na krásném modrém Dunaji
4. Julius Fučík – Pax vobis (smuteční pochod)

*Věnována památce poslední princezny beřkovické Leopoldiny Dobrzenské z Lobkowicz (1926–2021)*

*Slovo moderátorky Daniely Brůhové*

5. Johann Strauss ml. – Vídeňský valčík
6. Ludwig van Beethoven – Část 1. věty ze symfonie č. 3 Eroica
7. Antonín Dvořák – Vidino sladká přesladká (árie Prince z opery Rusalka) v podání sólisty Jakuba Dolejše
8. Antonín Dvořák – Měsíčku na nebi hlubokém (árie o Měsíčku z opery Rusalka) v podání sólistky Dity Hořínkové.  
*Sólistka vystoupí v památečných originálních šatech zpěvačky Marie Wollmanové, choti generálního ředitele lobkowiczského panství Otakara Wollmana.*
9. Maurice Ravel – Pavana za mrtvou infantku  
*Věnována památce posledních princezen beřkovických: Marii Julii, Amalii, Leopoldině a Růženě z Lobkowicz.*
10. Johannes Brahms – Uherský tanec č. 5

*Přestávka 20 minut*

11. Lovecká píseň (trumpeta, horna, trombon, klarinet)  
*Podle původní úpravy Ferdinanda prince z Lobkowicz.*
12. Zelení hájové – V podání dětí ze 3. a 5. třídy Základní školy v Dolních Beřkovicích pod vedením učitele Mgr. Martina Sála. *Věnováno všem lesníkům na panství Dolní Beřkovice.*
13. Going Home – melodii Antonína Dvořáka otextoval v roce 1922 jeho žák William Arms Fisher. V podání dua T'N'T – Tereza Bečičková a Tomáš Ludvíček
14. Johann Strauss st. – Radeckého pochod
15. Aram Chačaturjan – Šavlový tanec
16. Antonín Dvořák – Slovanský tanec č.8
17. Antonín Dvořák – Slovanský tanec č. 15

*Slovo moderátorky Mgr. Daniely Brůhové*

*Vyznamenání zasloužilých občanů a udělení čestného titulu „Beřkovický patriot“ pro osobnosti, které se v Dolních Beřkovicích v minulosti zasloužily o kulturní povznesení obce. Slavnostní uvedení a křest knihy Bc. Karla Tichého „Lobkowiczové dolnobeřkovští“.*  
*Oficiální ukončení slavnostního koncertu a uvedení poslední skladby.*

18. Ludwig van Beethoven – Óda na radost (část)



# Medailonky vybraných osobností a hostů

## Lobkowiczové

Lobkowiczové dolnobeřkovští patří mezi třígenerační rodovou větev oddělenou v roce 1830 z roudnické primogenitury. Svým významem značně ovlivnili české země v obnově vinařského hospodářství v druhé polovině 19. století a navázali tak na tradici pěstování vinné révy založené na Mělnicku svatou Ludmilou a Karlem IV., kteří jsou pokrevními předky Lobkowiczů.

Lobkowiczové jsou ryze českou šlechtou doloženou již ve 14. století. Většina členů dolnobeřkovské větve se věnovala vojenské nebo politické kariéře. Josef Lobkowicz (1803–1875) přestavěl beřkovický zámek do současné podoby, postavil nový dvůr a začal s obnovou vinařství. Jeho syn Zdenko Lobkowicz (1858–1933) sloužil jako důstojník a byl pobočником rakouského císaře a blahoslaveného posledního českého krále Karla I. Zdenkův starší bratr Ferdinand (1850–1926), dědic beřkovického panství, se věnoval hlavně politice a předsedal českému zemskému sněmu. Jeho prvorozený syn Josef (1885–1914) padl za první světové války, tak panství převzal jeho starší bratr Leopold (1888–1933), kterému se za první republiky narodily čtyři dcery – Marie Julie, Amalie, Leopoldina a Růžena, která zůstala neprovdaná.

Karl Ferdinand Thurn und Taxis, syn Marie Julie, dosud spravuje beřkovický zámek a další nemovitosti. Isabella Harnierová, dcera Amalie, se také podílí na správě několika nemovitostí. Potomci po Leopoldině hospodaří a spravují zámek v Chotěboři.

## Ferdinand princ z Lobkowicz (1850–1926)

Princ Ferdinand významně navázal na svého otce Josefa, pokračoval v obnově vinařství (ve zdejší hostinci Na Knížecí byl v roce 1881 založen Zemský vinařský spolek pro Království české) a rozvoji cukrovarnictví. Dolnobeřkovický cukrovar byl v rámci monarchie v produkci cukru jeden z největších v Čechách. Ferdinand ve funkci nejvyššího zemského maršálka předsedal





*Ferdinand princ z Lobkowicz (1850 Dolní Beřkovic – 1926 Miláno)*

českému zemskému sněmu v letech 1908–1913, díky čemuž v Dolních Beřkovicích zastavovaly i rychlíky. Na sněmu se snažil zmírnit nacionální napětí mezi českými a německými politiky. Zasedal v mnoha okresních a zemských hospodářských spolcích a za své úspěchy v českém hospodářství byl vyznamenán císařem Řádem zlatého rouna. Většinu života prožil na zámku v Dolních Beřkovicích.

## Hudební odkaz

Lobkowiczové podporovali a stali se mecenáši řady umělců, Ferdinandův děd Josef František Maxmilián např. podporoval Ludwiga van Beethovena. Hudbu a divadlo Lobkowiczové provozovali hlavně na roudnickém zámku. Ferdinandova sestra Josefina chodila na hodiny zpěvu k Bedřichu Smetanovi, kterému směle posílala i své skladatelské pokusy.

V roce 1810 bylo ustaveno soukromé sdružení Jednota pro zvelebení hudby v Čechách, jehož členové se zavázali po šest let po sobě přispívat určitou roční částkou na výuku na konzervatoři. V čele Jednoty, která fakticky v 19. století spravovala a finančně zajišťovala pražskou konzervatoř, stanul na 30 let právě Ferdinand princ z Lobkowicz. Na pražské konzervatoři za jeho předsednictví vyučoval i Antonín

Dvořák. Sám Ferdinand ovládal několik hudebních nástrojů a doprovázel v Rudolfinu absolventy hudební konzervatoře. V pražském Mozarteu doprovázel i slavnou pěvkyni Emu Destinovou. Škola podporovala nadané české studenty a vychovala celou řadu vynikajících houslistů a hudebníků: Josefa Suka, Oskara Nedbala, Otakara Ševčíka a další.

V patronátních kostelech ve Vliněvsi, v Horních Počaplech, v Cítově nebo v Bechlíně hrával Ferdinand na varhany. Když se po malém zákroku na ústech zeptal chirurga, jestli bude moci zase troubit na trubku, tak ten mu odpověděl: „Copak vy musíte troubit?“ Ferdinandův podpis je např. na vysvědčení skladatele a dirigenta Oskara Nedbala. Upravil skladbu Šest loveckých písní pro 4 lesní rohy, která je součástí gramodesky s názvem Hudba na zámku v Roudnici.

## Výběr skladatelů

**Antonín Dvořák (1841–1904)**, český hudební skladatel, který byl spolu s Bedřichem Smetanou průkopníkem novodobé české hudby v linii vrcholného romantismu. Dvořák se narodil v blízkosti nelahozeveského zámku. Jeho matka byla dcerou panského šafáře. Správu areálu, kde se nachází Dvořákův rodný dům, převzala v roce 2019 nezisková společnost Lobkowicz Collections, o.p.s., která o něj pečuje.

Dvořákova Rusalka je název romantické pohádkové opery. V tomto díle se objevují pohádkové motivy v postavách Rusalky, Vodníka nebo Ježibaby, které se mísí se světem lidí (postava Prince). Premiéra byla uvedena v Národním divadle 31. března 1901. Árie Měsíčku... z této opery s oblibou zpívala za první republiky Marie Wollmanová v Dolních Bečkovících v sále Na Knížecí s klavírním doprovodem řídícího učitele Antonína Milinovského při mnoha kulturních příležitostech. Dvořákovo americké angažmá v letech 1892–1895 dokládá jeho velký hudební přesah, protože v Americe hledal inspiraci v indiánské a afroamerické hudbě.

**Julius Fučík (1872–1916)**, český hudební skladatel a kapelník vojenské hudby, nazýván proto někdy „českým králem pochodů“. V roce 1885 začal studovat na pražské konzervatoři. Ke konci studia studoval ve slavné kompoziční třídě Antonína

Dvořáka spolu s dalšími pozdějšími hudebními osobnostmi (Josef Suk, Oskar Nedbal, Karel Hoffman a další). Jeho Vjezd gladiátorů z roku 1897 je nejvýznamnějším pochodem a zdomácněl především v cirkusovém prostředí. Neméně populární je i jeho Florentinský pochod op. 214.

**Johann Strauss st. (1804–1849)** byl rakouský hudební skladatel a kapelník se zaměřením na populární taneční hudbu. Říká se o něm, že valčík pozdvihl na novou uměleckou úroveň. Jeho syn Johann Strauss ml., zvaný král valčíků, pak tuto formu dovedl k dokonalosti a věhlas svého otce dokonce překonal.

**Johann Strauss ml. (1825–1899)** byl rakouský hudební skladatel. Napsal více než pět set instrumentálních skladeb, z nichž největší popularity dosáhl valčík Na krásném modrém Dunaji. Byl označován za „Krále valčíků“. Přesně před 50 lety dirigoval v Bostonu na Světové slavnosti míru své valčíky před třiceti tisíci diváky. Největší úspěch sklídil právě výše zmíněný valčík. V roce 1863 byl jmenován „Říšským hudebním ředitelem plesů“. Jeho skladbám naslouchali i velcí panovníci, jako byli císař František Josef I., německý císař Vilém I. nebo ruský car Mikuláš I.

**Maurice Ravel (1875–1937)** byl francouzský hudební skladatel, představitel impresionistického proudu. Inspiraci pro skladbu Pavana za mrtvou infantku údajně našel v postavě malé princezny na známém obraze malíře Diega Velázqueze „Dvorní dámy“ z roku 1656.

**Aram Chačaturjan (1903–1978)** byl sovětsko-arménský hudební skladatel, klavírista a dirigent. Světový věhlas mu získala zejména věta z posledního jednání jeho baletu Gajané s názvem Šavlový tanec (1942), dynamická skladba, která evokuje arménský vířivý bojový tanec.

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)** byl německý hudební skladatel a klavírista. Finančně jej podporoval i Josef František Maxmilián z Lobkowicz. V letech 1798 až 1800 složil svých prvních šest smyčcových kvartetů (op. 18), objednaných knížetem z Lobkowicz. Tiskem vyšly roku 1801. Mezi významné pražské počiny se dá zařadit první uvedení jeho symfonie Eroica v roce 1807. Symfonii č. 3 nakonec Beethoven daroval svému mecenáši Lobkowiczovi. První uvedení symfonie bylo



soukromé a konalo se v roce 1804 v Lobkowiczském paláci ve Vídni. Poté se hrála i na zámcích v Jezeří a v Roudnici. Óda na radost je původně báseň napsaná Fridrichem Schillerem v roce 1785 oslavující přátelství mezi lidmi. Její známější forma je upravená verze, která byla zhudebněna Beethovenem v roce 1824 jako čtvrtá a závěrečná věta jeho Deváté symfonie. V roce 1985 se stala oficiální hymnou Evropské unie.



## Hosté

**Mgr. Daniela Brůhová** – moderátorka. Daniela nejen moderuje, ale je i publicistka a dramaturgyně. Napsala knižní rozhovory s Táňou Fischerovou – Nežít jen pro sebe nebo s Radkinem Honzákem Můj rodný blázeňec: Životní příběh známého českého psychiatra. Spolupracuje s Českým rozhlasem, Českou televizí a Televizí Noe. Vystudovala pedagogiku a teologii, zaměřuje se na problematiku občanské společnosti a neziskových organizací. Za svou rozhlasovou práci získala různá ocenění, jako Cenu Fóra dárců, Výboru dobré vůle Olgy Havlové a další. Řadu let působí v Remediu Praha, o. p. s., jehož posláním je podpora a realizace činností vedoucích ke zvyšování kompetence občanů v nepříznivé psychosociální situaci nebo lidí touto situací ohrožených. V Dolních Beřkovicích v posledních letech moderovala zářijové kulturní akce, tzv. Sousedská setkání.



**PhDr. Petr Mašek** – zástupce vedoucího oddělení zámeckých knihoven Národního muzea je historikem, knihovníkem

a předním odborníkem na českou šlechtu. Zabývá se především studii rodokmenů českých šlechtických rodů, pořádáním knihoven a knižních kolekcí. Je autorem řady odborných prací a historických knižních sbírek. Publikoval knihy o šlechtických rodech *Modrá krev* a *Šlechtické rody v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Od roku 1996 se podílí na několika řadách *Almanachu českých šlechtických rodů*. Spolupracoval na soupisech prvotisků a tisků 16. století v zámeckých knihovnách a na dalších výzkumných projektech. Jako odborný poradce se podílel na tvorbě dokumentárního seriálu *Modrá krev*. V roce 2020 provedl provenienční průzkum torza beřkovické zámecké knihovny.



**Stanislav Kasík** – profesionální heraldik, majitel heraldické kanceláře „Dauphin“. Je českým heraldikem se specializací na rodovou heraldiku a genealogii, popularizátor této disciplíny, publicista, člen několika odborných společností, spoluautor koncepce České heraldické terminologické konvence. Je autoritou v soudobé sídelní heraldice a vytvořil více než šest set návrhů obecních symbolů a vlajek pro města. Aktivně se věnuje přednáškové a výstavní činnosti. Je autorem publikace „Lobkowiczové – dějiny a genealogie rodu“. Žije a tvoří v Roudnici nad Labem.



**Ivan Volman** – je více jak 40 let kastelánem na skalním hradě Sloup v Čechách. Je vnukem Otakara Wollmana, bývalého ředitele lobkowiczského panství v Dolních Beřkovicích. Zpracoval rodokmen dolnobeřkovických Lobkowiczů. Sleduje především rodové vazby dolnobeřkovických Lobkowiczů od 19. století do poloviny 20. století a identifikaci a zařazení osob na rodinných fotografiích. Nejvíce fotografií mu poskytla paní Marie Hlaváčová, pravnučka Ferdinanda Lobkowicze. Osoby na mnoha jejích fotografiích jsou dobově popsány a jsou proto vynikajícím identifikačním nástrojem. Ivan Volman s pomocí potomků dolnobeřkovických Lobkowiczů tak přispěl k rozluštění a oživení povědomí o třígenerační rodině dolnobeřkovických Lobkowiczů.

Jeho rodokmeny lze najít na webech:

<https://charts.heritio.com/lobkowiczdbdo1875/>

<https://charts.heritio.com/lobkowiczdbod1803/>



**Collegium Modern Prague Orchestra** – orchestr vznikl v roce 2018. U jeho zrodu stál vynikající překladatel, textař a libretista Michael Prostějovský a dirigent, hudební skladatel a klavírista Mgr. Michal Macourek. Oba spolu úzce spolupracovali při přípravě a uvedení muzikálu Ples upírů, jehož premiéru mohli diváci vidět v produkci Františka Janečka v Divadle Goja Music Hall. Časem vznikla myšlenka vytvořit orchestr, který by byl schopen interpretovat jak hudbu muzikálovou a filmovou, tak i klasickou. Oba spolupracují především s vynikajícími muzikálovými zpěváky. Do příprav nového orchestru vstoupil také dirigent a klavírista MgA. Petr Jiříkovský. S Pavlem Šporcem natočili mnoho nahrávek, z nichž mezi nejvýznamnější patří dvě CD s kompletním dílem Antonína



Dvořáka pro housle a klavír, vydaná u firmy Supraphon. Collegium Modern Prague Orchestra je těleso s pevným nástrojovým obsazením, ale hraje také v menším obsazení v projektech, které to vyžadují. Mezi rezidentní sólisty orchestru patří Jakub Hübner, Soňa Jungová a Tomáš Vaněk.



*Dirigent, hudební skladatel a klavírista Michal Macourek.*

*Vpravo klavírista a dirigent Petr Jiříkovský.*

**MgA. Dita Hořínková** – zpěvačka a herečka, působící na divadelní scéně již od svých osmi let. Má za sebou turné po Japonsku, koncertování v Kanadě, působení v muzikálech Cats (v roli kočky Grizabelly), Miss Saigon, Evita, Romeo a Julie (v roli chůvy, královny Mab a Kapuletové), Kabaret, Cikáni jdou do nebe (v roli Rady), operetách My Fair Lady (jako Eliza Doolitlová) a Čardášová princezna (role Stasi). Vystupovala s předním houslovým virtuózem Jaroslavem Svěceným a angažuje se v nejrůznějších kulturních a společenských událostech. Četná jsou její představení pro děti a mládež včetně charitativních akcí pro vozíčkáře a mnohé další.



**MgA. Jakub Dolejš** – zpěvák. Studoval na Pražské konzervatoři ve třídě profesora Jiřího Kubíka. Poté nastoupil na Hudební Akademii múzických umění pod vedením profesora Vladimíra Doležala, kterou úspěšně ukončil v letošním roce. Spolupracoval externě s mnoha hudebními tělesy či agenturami jako např. spolkem Hlahol či Cantores Cantat, dále pak Pražským komorním sborem Praha, VUS, Komorní operou Praha, Plzeňskou filharmonií či ČNSO. Současně s tím působil i jako externí sborista v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích či v Národním divadle v Praze. Nastudoval např. roli Monastata z Kouzelné flétny, Sultána z opery Zaide od W. A. Mozarta. Mezi komické postavy, které měl možnost nastudovat, patří role Vaška z opery Prodaná nevěsta od B. Smetany. Od září 2017 se stal členem operního sboru Národního divadla v Praze, kde působí doteď. S Dolními Beřkovicemi je spojen skrze svého praděda Evžena Profelda, který byl za první republiky lesmistrem na zdejším lobkowiczském panství.



**T'N'T - Tereza Bečičková a Tomáš Ludvíček** – hudební duo, které se zabývá interpretací spirituálů a gospelů bezmála dvacet let. Jejich energický dvojhlas zní buď a capella, nebo je doprovázen kytarou či mandolínou. Oba vystudovali zpěv na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Věnují se aktivně koncertní i pedagogické činnosti. Mají za sebou stovky koncertů na festivalech, v kostelích i klubech. Společně vedou gospelové pěvecké workshopy po celé ČR. V roce 2019 jim u vydavatelství ZZrecords vyšla deska spirituálů a gospelů s názvem Going Home.



**Kongregace Školských sester de Notre Dame** je mezinárodní řeholní společenství, jehož posláním je především výchova a vzdělávání v duchu křesťanských hodnot. Řeholní pravidla vycházejí z řehole svatého Augustina. Kongregaci založil v roce 1853 v Hyršově v Čechách P. Gabriel Schneider. Kongregace patří mezi společenství, které chápe své poslání jako službu. Jejím hlavním zájmem zůstává výchova a vyučování mládeže, práce u dětí a s dětmi. Generalát Kongregace je v současnosti v Hradci Králové. Do srpna letošního roku je generální představenou sestra Anežka Bednářová. V řeholním domě v Hradci Králové slouží dnes asi 22 sester. Do Dolních Bečkovic řádové sestry této Kongregace povolal Ferdinand princ Lobkowitz v roce 1884, aby zde vedly za velmi skromných poměrů školu a opatrovnu, do roku 1902 jedinou školskou instituci v obci. Působily zde až do roku 1931.



*S. Anežka Bednářová*





## Publikace z našeho regionu:

*Jiří Čepelák, Vlinští z Vliněvsi, 2007*

*Zdeněk Bauer a kol., Dolní Beřkovice, Vliněves a Podvolčí: střípky a události od nejstarších dob až do začátku třetího tisíciletí, 2021*

*Karel Tichý, Od přívozu k cukrovaru. Historie technických staveb obce Dolní Beřkovice, 2016*

*Karel Tichý, Příběh nárožního domu čp. 42 v Dolních Beřkovicích, 2016*

*Karel Tichý, Dolní Beřkovice a Vliněves na pohlednicích, 2016*

## Důležité odkazy:

<https://www.dolniberkovice.cz>

<https://naknizeci.eu>

<https://cmporchestra.cz>

<https://t-n-t.cz>

<https://www.facebook.com/lobkowiczovedolnoberkovsti/>



## Upozornění pro návštěvníky:

*Vstup na všechny akce je bezplatný nebo dobrovolný.  
Upozorňujeme návštěvníky, že z besed a koncertů může být pořizován  
audiovizuální záznam. Přístup na besedy a koncert je bariérový (1. patro)*

*Vydala Obec Dolní Beřkovice, se sídlem Obecní úřad Dolní Beřkovice,  
Kláštevní 110, 277 01 Dolní Beřkovice, IČO: 00236799, tel.: 315 692 034.*



### SVATBY / CATERING

SLUŽBY OD A DO Z

- ☎ +420-315-695-472
- ✉ NAM. MÍRU 23, DOLNÍ BEŘKOVICE
- 🌐 WWW.NAKNIZECI.U
- 📘 RESTAURACENAKNIZECI
- 📷 RESTAURACE\_NAKNIZECI



internetový regionální magazín z Mělnicka



Podřipské muzeum

